

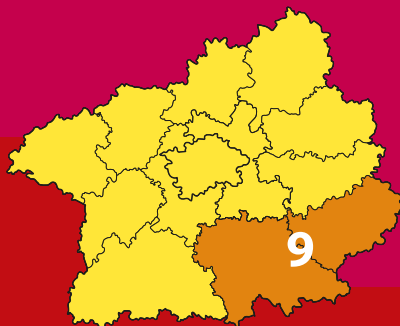
# 07.06.24

# NOC KOSTELŮ



9

Benešov  
Kutná Hora



9

[WWW.NOCKOSTELU.CZ](http://WWW.NOCKOSTELU.CZ)

## Milí přátelé,

každého z vás srdečně vítám v kostele, který jste v rámci Noci kostelů navštívili. Letošní projekt spojuje představa srdce. Snad můžeme myslet na kostel jako srdce obce nebo na svatostánek, který je srdcem katolických chrámů, protože v něm tajemným způsobem přebývá Pán Ježíš přítomný pod způsobou chleba. Můžeme myslet i na srdce návštěvníků, kterým přejí, aby si z tohoto setkání s Bohem odnesli pokoj a radost v srdci, ujištění či objev, že existuje domov, kam se mohou vrátit, že existuje Někdo, komu na nás záleží. Upřímně děkuji všem, kteří se zapojili a svou dobrovolnickou službou umožnili otevření kostelů a vytvořili atmosféru přijetí a nabídku duchovních a kulturních programů.



**Mons. Jan Graubner**

*arcibiskup pražský a primas český*

## Pozdrav k Noci kostelů

V souvislosti s Nocí kostelů mě napadají slova Jiřího Wolkra, který řekl „lidé lidem dveře otevírají“. Tato slova se realizují také o Noci kostelů. Otevřené chrámy, kostely, modlitebny či jiné sakrální stavby jsou nabídnutým prostorem ke ztišení, naslouchání a přemýšlení o životě, jeho směřování a cíli. Přejme si, aby byly otevřené nejen dveře našich kostelů a chrámů, ale také dveře lidských srdcí. Tématem letošního roku je slovo srdce. Srdce je životně důležitý orgán. Když přestane bít srdce, organismus umírá. Bible chápe srdce jako centrum a podstatu bytí člověka. Svatý Augustin řekl: „Stvořil jsi nás pro sebe, Bože, a nepokojné je naše srdce, dokud nespočine v Tobě!“ Bůh má své srdce otevřené pro každého člověka. V tomto nepokojném světě, kde jsou naše srdce často naplněna obavami a různými strachy, smíme hledat a nacházet pravý pokoj a odpočinutí v Bohu. Na tento rozměr lidského bytí nám ukazují kostelní věže, které jsou takovými šipkami ukazujícími vzhůru do nebe. Kéž o letošní Noci kostelů budou naše lidská srdce moci více poznat Boží srdce, které stále bije pro člověka.



**Tomáš Tyrlík**

*biskup Slezské církve evangelické augsburského vyznání,  
předseda Ekumenické rady církví v ČR*

## O Noci kostelů

Noc kostelů je jeden den v roce, kdy se otevírají chrámy, kostely a modlitebny v celé ČR a nabízí možnost vstoupit do míst, kam se často lidé běžně nepodívají. Rozmanitost nabídky poskytuje mnoho možností, jak se setkat s vírou a kulturou nesenou křesťanstvím. Málokde jinde lze číst dějiny architektury, ale i dějiny naší země tak zřetelně jako během Noci kostelů. Tato noc vytváří prostor pro setkání. Je určena pro nejširší veřejnost od dětí až po důchodce, od věřících až po ateisty, pro cizince i místní občany. Otevírá možnost zahlédnout příběhy lidí, kteří v minulosti i dnes za chrámy a jejich historií stojí. K Noci kostelů jsou pozvány všechny křesťanské církve sdružené v Ekumenické radě církví nebo s ní spolupracující. Během Noci kostelů jsou nabízené programy i vstup zdarma. Na přípravě a realizaci se podílejí stovky dobrovolníků z řad farníků a členů místních církevních sborů. Úkol zajistit koordinaci Noci kostelů přijalo v případě Arcidiecéze pražské (Praha a zhruba Středočeský kraj) Arcibiskupství pražské. Noc kostelů je propojena jednotným vizuálním stylem a termínem v České republice, Rakousku a Estonsku. Zapojují se i některá místa v Tyrolsku, Švýcarsku či Bavorsku.

Letošní Noc kostelů udělil záštitu prezident České republiky Petr Pavel.

Chcete-li se dovědět více o církvích, doporučujeme web Ekumenické rady církví [www.ekumenickarada.cz](http://www.ekumenickarada.cz)  
Mnohé odpovědi na otázky ohledně obsahu křesťanství a spirituality lze najít např. na [www.vira.cz](http://www.vira.cz)



## 24 obrazů ze života sv. Klimenta

*kostel sv. Mikuláše, Na Karlově, Benešov*

Chrám byl postaven ve 13. století. Orientovaná stavba je trojlodní bazilikou s polygonálně ukončeným presbytářem. Boční lodě zevně bez přerušení dosahují až k závěru kněžiště; uvnitř je však člení sakristie, a sice při severním boku stará a při jižním nová. V místech,



kde se pojí k průčelí stavby, jsou patrné pozůstatky původního profilovaného gotického portálu. Další předsíní přiléhá k jižní boční lodi a kryje raně gotický portál ještě ústupkového schématu datovaný do 60. let 13. století. Vybavení kostela je v podstatě barokní. K nejhodnotnějším náleží hlavní oltář z roku 1696, jehož retabulum a nástavec zdobí bohatá akantová řezba. Obraz Nanebevzetí Panny Marie, zasazený do bohatě řezaného zlaceného rámu, patří k významným regionálním památkám pozdní gotiky. Za pozornost stojí i soubor 24 obrazů s tematikou života sv. Klimenta, jejichž autorem je Ignác Raab (1715–1787). Před západním průčelím kostela stojí zděná zvonice patrně gotického původu.

## Gotický klenot pod Blaníkem

*kostel sv. Petra a Pavla, Načeradec*

První písemná zmínka o Načeradci a o kostele sv. Petra a Pavla pochází z roku 1184 z Jarlochova letopisu, dodnes dochované kroniky. Stavební vývoj kostela lze sledovat především na rozšiřování půdorysu. Z první etapy – románské – se dochovala západní hranolovitá věž. Vrcholem středověkého stavebního vývoje bylo vybudování mohutného gotického presbytáře. V něm se např. dochovalo na jižní stěně gotické kamenné sedile s tesaným erbovým štítem. Významnou dochovanou částí presbytáře je fragment nástěnné malby. Klenotem vztahujícím se k tomuto kostelu je tzv. Načeradecký misál z konce 13. století.



První písemná zmínka o Načeradci a o kostele sv. Petra a Pavla pochází z roku 1184 z Jarlochova letopisu, dodnes dochované kroniky. Stavební vývoj kostela lze sledovat především na rozšiřování půdorysu. Z první etapy – románské – se dochovala západní hranolovitá věž. Vrcholem středověkého stavebního vývoje bylo vybudování mohutného gotického presbytáře. V něm se např. dochovalo na jižní stěně gotické kamenné sedile s tesaným erbovým štítem. Významnou dochovanou částí presbytáře je fragment nástěnné malby. Klenotem vztahujícím se k tomuto kostelu je tzv. Načeradecký misál z konce 13. století.

## Nenápadný kostel s původní románskou kryptou

*kostel sv. Havla, Čerčanská, Poříčí nad Sázavou*

Kostel byl vystavěn ve 2. čtvrtině 13. století v pozdně románském slohu. Po roce 1620 a v roce 1745 byl barokně obnoven. Je to jednolodní stavba s původně dvěma věžemi při bocích kostela.

Kvadratický presbytář je ukončen půlkruhovou apsidou. Pod presbytářem se nachází vzácně zachovalá románská krypta s rovněž zachovalou ukázkou kvádříkového zdiva a s románskými sloupy. V jižní stěně se dochoval původní vstupní portál s tympanonem (před rokem 1200). V letech 1745–50 byl kostel vybaven mobiliářem ve stylu barokní gotiky. Autorem je řezbář Lazar Widman z Plzně.



## Gotický kostelík nad Sázavou

*kostel sv. Havla, Soběšín-Otryby*

Raně gotický kostelík z 2. poloviny 13. století. Ve východním sousedství kostelního areálu jsou zbytky tvrzíště. Po požáru byl kostel v letech 1892–93 restaurován a proběhla zde puristická úprava podle projektu Ludvíka Láblera. Tehdy byla zhotovena nová gotická okení ostění a kružby, v lodi byl zřízen dřevěný strop a kruchta. V západní části severní strany lodi je situován původní gotický portál. Vnitřní vybavení je dílem řezbáře Antonína Hrabáka z Kutné Hory. Z architektonických detailů je nejhodnotnější severní hrotitý ozdobný portál.



## Toleranční kostel z roku 1787

*evangelický kostel, č. p. 21, Soběhrdy*

Tolerančním patentem (1781) bylo dovoleno v českých zemích helvetské a augsburské vyznání. Mnoho tajných českých bratrů se k helvetskému vyznání přihlásilo, protože bylo nejbližší víře česko-bratrské. V roce 1784 požádal první zdejší pastor Galambosy o možnost postavení toleranční modlitebny, ale povolení sbor nedostal. Začali tedy stavět bez povolení za hranicí obce a teprve



dodatečně povolení získali. První kostelík – dřevěný – byl vysvěcen roku 1787. Východ z něj nevedl na hlavní cestu, jak bylo nařízeno tolerančním patentem. Farář Jan Kašpar vybudoval v roce 1823 kamenný kostel, který stojí dodnes. V roce 1909 byla ke kostelu přistavěna věž. S kostelem byla vybudována i fara a církevní škola.

## Ochutnávka z programů

### **Olbramovice, kostel Všech svatých, hřbitov**

(GPS: 49°40'26.547"N, 14°38'27.250"E)

Od 18:45 do 19:30 si můžete vychutnat vystoupení komorního sboru a orchestru – Karl Jenkins: *Mše za mír (A Mass for Peace): The Armed Man, Kyrie, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei* a od 19:45 do 20:15 si přijďte poslechnout úvahu o původním geometrickém návrhu románského kostela a jeho dostavbě v podání L. Moučky.

### **Pyšely, kostel Povýšení sv. Kříže**

(Pražská)

Od 18:00 do 22:00 jste zváni zúčastnit se programu „Kresba v kostele s Matějem Kolářem, ilustrátorem a grafikem“ a od 18:45 do 19:45 si přijďte zazpívat a zahrát písně z Taizé, přineste si nástroje – noty zájemcům předem zašleme.

### **Soběhrdy, evangelický kostel**

(č. p. 21)

Na zahradě kostela vystoupí ve 20:00 progresivní hudební seskupení Jirous heroes. Dále si přijďte od 22:00 poslechnout klavírní recitál a také můžete vystoupit na věž se zvonící.

### **Týnec nad Sázavou – Chrást nad Sázavou, kostel sv. Kateřiny Alexandrijské**

(GPS: 49°50'30.318"N, 14°34'30.784"E)

Kostel bývá otevřen jen několikrát během roku. V rámci Noci kostelů pod jeho střechou budeme od 17:30 do 18:40 putovat Evropou. V premiéře pořadu nás cestou provede František Kreuzmann za hudebního doprovodu Michala Kostiuka. Na cestě si prohlédneme tematické práce dětí, které speciálně pro tento program připravují žáci z blízké základní školy.



### **Uhlířské Janovice, kostel sv. Aloise**

(Václavské nám.)

*Barevné varhanní písňaly* – tak jsme nazvali bod programu, jenž proběhne od 19:00 do 20:30. Přijďte se podívat, jak žáci a absolventi výtvarného oboru ZUŠ Uhlířské Janovice malují obrazy za doprovodu varhanní hudby.

### **Votice, kostel sv. Františka z Assisi**

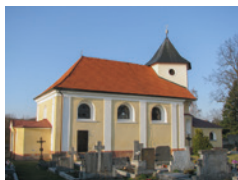
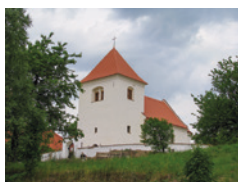
(Klášteří)

Od 20:00 do 20:45 si můžete vychutnat vystoupení komorního sboru a orchestru – Karl Jenkins: *Mše za mír (A Mass for Peace): The Armed Man, Kyrie, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei*.

**vice na [www.nockostelu.cz](http://www.nockostelu.cz)**

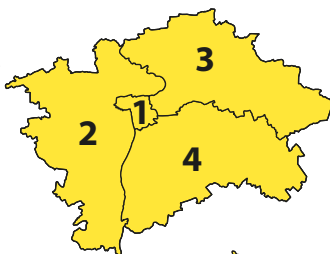
## Seznam kostelů

- Benešov, kostel sv. Mikuláše  
Benešov, sbor ČCE  
Benešov-Okrouhlice, kostel sv. Vavřince  
Bernartice-Borovsko, kostel sv. Petra a Pavla  
Divišov, kostel sv. Bartoloměje  
Divišov-Měchnov, kostel sv. Martina  
Lštěň, kostel sv. Klimenta, Hradiště  
Načeradec, kostel sv. Petra a Pavla  
Neveklov, kostel sv. Havla  
Olbramovice, kostel Všech svatých, hřbitov  
Poříčí nad Sázavou, kostel sv. Havla  
Poříčí nad Sázavou, kostel sv. Petra a Pavla  
Pyšely, loretánská kaple Panny Marie, hřbitov  
Pyšely, kostel Povýšení sv. Kříže  
Ratměřice, kostel sv. Havla  
Soběhrdy, evangelický kostel  
Soběšín, kostel sv. Michaela Archanděla  
Soběšín-Otryby, kostel sv. Havla  
Sudějov, kostel sv. Anny  
Třebešice, kostel Všech svatých  
Týnec nad Sázavou – Chrást nad Sázavou,  
kostel sv. Kateřiny Alexandrijské  
Uhlířské Janovice, Husův sbor  
Uhlířské Janovice, kostel sv. Aloise  
Uhlířské Janovice, kostel sv. Jiljí  
Vlašim, kostel CČSH  
Vlašim, kostel sv. Jiljí  
Votice, Husův sbor  
Votice, kaple Božího hrobu, hřbitov  
Votice, kostel sv. Františka z Assisi  
Votice, kostel sv. Václava  
Votice-Martinice, kostel Nanebevzetí Panny Marie

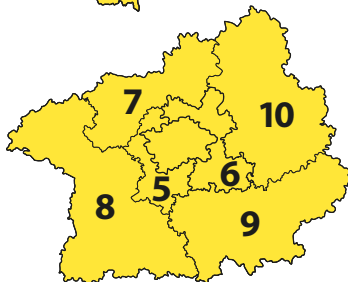


# Můžete navštívit další oblasti

- 1 – Praha-centrum
- 2 – Praha – levý břeh Vltavy
- 3 – Praha-severovýchod
- 4 – Praha-jihovýchod



- 5 – Praha-západ
- 6 – Praha-východ
- 7 – Kladno
- 8 – Litoměřice



- 9 – Mělník
- 10 – Beroun
- 11 – Příbram
- 12 – Rakovník
- 13 – Benešov
- 14 – Kutná Hora
- 15 – Kolín
- 16 – Mladá Boleslav
- 17 – Nymburk

Letáky ke stažení najdete na [www.nockostelu.cz/tiskoviny](http://www.nockostelu.cz/tiskoviny) v odstavci Praha.



apple store



google play



Noc kostelů

Hlavní partner

 Business

Partneři projektu



Mediální partneři



Katolický týdeník

Místní Kultura pro kulturu z regionů



plus PRODUCTION PRAGUE

prague city tourism



PROPAMÁTKY PORTÁL - ČASOPIS

Střední Čechy

Noc kostelů 2024 – Praha, Středočeský kraj ■ [www.nockostelu.cz](http://www.nockostelu.cz)  
Vizuální styl: Vera Rieder ■ Hlavní koordinátor projektu: Mgr. Ing. Michal Němeček  
Korektury: Kristina Veselá ■ Produkce: NLN, s. r. o. ■ Náklad: 35 000 ks pro 10 oblastí ■ Vydalo: Arcibiskupství pražské ■ květen 2024 ■ Neprodejné





## Člověk a víra

Fotografický spolek Člověk a Víra vznikl v roce 2011. Jeho prvním cílem bylo rozvíjet křesťanskou fotografii jako do té doby opomíjený žánr. V současné době je do této činnosti zapojeno už více než 145 členů spolku ve věku od 15 do 84 let po celé ČR, ale také 24 členů na Slovensku a 22 v Egyptě. Více najdete na webu [www.clovekavira.cz](http://www.clovekavira.cz).



Foto: Vojtěch Hlávka, ČaV

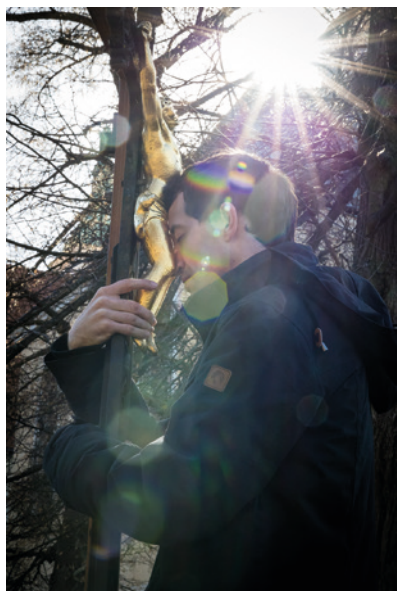


Foto: Vojtěch Hlávka, ČaV

Srdce není jen orgánem lidského těla, bez nějž nelze žít, ale také reprezentací naší duševní existence. Většina lidí se dotkne středu hrudníku, kde sídlí srdce, když je požádáme, aby ukázali své „já“. Za své bytostné centrum, střed naší osobnosti, zpravidla považujeme srdce v jeho doslovném i symbolickém významu.

Od nepaměti je srdce spojováno s výraznými emočními situacemi. A silné emoce také srdeční činnost skutečně ovlivňují. Srdce můžeme mít zlomené, může se svírat, pukat žalem, zastavit se hrůzou, bít na poplach, ale také například přetékat láskou. Můžeme mít srdce otevřené, široké, srdce na dlani, dokonce ho můžeme darovat druhému člověku.



To vše jsou symbolické odkazy na hluboké prožitky, které jsme zvyklí přisuzovat právě srdci. Z psychologických výzkumů, ale i z běžně zakoušené lidské zkušenosti je zřejmé, že člověk je opravdu celistvý tehdy, pokud svoji racionalitu propojí s emoční zkušeností, se svým prožíváním. Pokud jsme v dobrém kontaktu se svým emočním světem, žije se nám zpravidla lépe a dokážeme vytvářet hluboké vztahy s druhými lidmi. Srdce (emoce) má také svoji poznávací složku a informuje nás někdy přesněji než rozum o tom, co se děje v nás či kolem nás.

Ne nadarmo je srdce symbolem lásky a jeho pravidelný pohyb může být opět symbolickým výrazem přirozeného vztahového přibližování a oddalování, kterého býváme svědkem v mezilidských vztazích.

*Mgr. Alice Derflová, klinický psycholog*

Slovo srdce najdeme na mnoha místech Bible. Starý zákon je napsán v hebrejštině a ta užívá slovo „léb“ označující jak tělesný orgán srdce, tak i vnitřního člověka. A nejde jen o pud nebo cit, ale označuje se tím zdroj uvědomělé činnosti, myšlení, rozhodnutí či svědomí. Porozumět srdcem je víc než intelektuální vzdělanost. Hebrejšтина nemá výraz pro vůli a místo toho užívá výraz srdce. Tam se rodí úmysly, které vedou k činům. Srdce je místo, kde vedeme dialog sami se sebou. Bible mluví také o „smýšlení srdce“, které může být odlišné od vnějšího chování. A zná případy, kdy člověk obelhává druhé i Boha, ale Bůh „zkoumá srdce“. A nejen člověk má srdce. Bůh se ve svém srdci trápí nebo zabývá člověkem. Vrcholem života je být jedno srdce s Bohem.



Michal Němeček

### Ochutnávka několika míst Bible, kde se užívá slovo srdce:

#### Ze Starého zákona

- Genesis 8,21 *I ucítil Hospodin libou vůni a řekl si v srdci: „Už nikdy nebudu zlořčit zemi kvůli člověku, přestože každý výtvar lidského srdce je od mládí zlý, už nikdy nezhubím všechno živé, jako jsem učinil.“*
- Žalm 27,14 *Naději slož v Hospodina. Buď rozhodný, buď udatného srdce!*
- Příslaví 18,2 *Hlupák si nelibuje v rozumnosti, nýbrž v obnažování svého srdce.*
- Příslaví 27,19 *Jako se na vodě zrcadlí tvář, tak srdce člověka na člověku.*
- Píseň písni 8,6 *Polož si mě na srdce jako pečeť, jako pečeť na své rámě. Vždyť silná jako smrt je láska, neúprosná jako hrob žárlivost lásky. Žár její – žár ohně, plamen Hospodinův.*

#### Z Nového zákona

- Matouš 5,8 *Blahoslavení čistého srdce, neboť oni uvidí Boha.*
- Matouš 6,21 *Neboť kde je tvůj poklad, tam bude i tvé srdce.*
- Marek 12,30 *Proto miluj Pána, svého Boha, celým svým srdcem, celou svou duší, celou svou myslí a celou svou silou.*
- Lukáš 2,19 *Maria však to všechno uchovávala v srdci a rozvažovala o tom.*
- Lukáš 24,32 *Tu si mezi sebou řekli: „Což nám nehořelo srdce, když k nám na cestě mluvil a odhaloval smysl Písma?“*